

# AUFFÜHRUNGEN

Fr, 24. Mai 2024, 19:00 Uhr

Sa, 25. Mai 2024, 19:00 Uhr

## Offene Tür Bloherfelde

Bloherfelder Str. 170 | Oldenburg

- Eintritt frei -

Kartenreservierung unter:

T.Renner@jugendkulturarbeit.eu

Schulvorstellungen auf Anfrage

## Vorstellung im Rahmen der Jugendtheatertage 2024:

Di, 11. Juni 2024, 18:00 Uhr

Oldenburgisches Staatstheater  
Exerzierhalle am Pferdemarkt

Kartenreservierung unter:

www.staatstheater.de

Junges Theater  
Bloherfelde



# WIR WERDEN SEHEN, WAS WIRD. WAS WIRD.

*Die schicksalhafte Geschichte einiger Halblinge*



© Grafiken | freepik.com; freepik, pikisuperstar, xadartstudio

### Ein Projekt von:



### Gefördert durch:



Das Projekt „Tief im Westen“ wird gefördert von Wege ins Theater, dem Projekt der ASSITEJ im Rahmen des Förderprogramms „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.

### In Kooperation mit:



INFOS AUF  
INSTAGRAM:

@jungestheater  
bloherfelde



JUGEND  
KULTUR  
ARBEIT e.V.

“ Wir können aber später auch den Elf Uhr Imbiss nehmen. Oder Mittagessen. Nachmittags Tee. Abendessen. Oder Nachtmahl. Also ich will jetzt nicht, dass Sie ein Zweites Frühstück nehmen, nur weil ich vorgeschlagen habe, dass wir ein Zweites Frühstück nehmen könnten. “

Die Halblinge sind ein unbedarftes Volk. Sie wollen nichts mehr als in den Tag hineinleben, denken von Mahlzeit zu Mahlzeit und möchten eigentlich keine Umstände haben und machen. Aber es ist die Zeit gekommen, da die Halblinge das Schicksal aller bestimmen müssen, denn ihnen wurde von anderen eine Bürde auferlegt, die sie eigentlich nicht haben möchten.

Und nun stellt sich die Frage, ob das alles Bestimmung ist? Ob das Leben vorherbestimmt ist oder ob man sich gegen sein Schicksal erheben kann.

## HANDELNDE HALBLINGE

Malva Grünhand  
Elanor Hüttinger  
Kaitlyn Haarfuß  
Lobelia Hornbläser  
Bandobras Kleinbau  
Salvia Straffgürtel  
Jago Weißgrund

Mia Groen  
Elena Heine  
Katharina Henschke  
Lea Hölscher  
Ben Krone  
Sarah Strahler  
Jonny Wandscher

## AUTORENSCHAFT

Spielleitung  
Co-Leitung  
Ausstattung  
Musik  
Malerei  
Bühnentechnik  
Layout und Design

Thomas Renner  
Katharina Henschke  
Wiebke Multhoff  
Andreas Max  
Maike Schütte  
Christopher Flesch  
Lena Withot

